

Sexisme sur Ecrans : Objectif Parité

PRODUCTION

Nos objectifs :

- Auprès du CNC, de France Télévisions, des Fonds Régionaux

Parité dans toutes les commissions

Parité du nombre de projets soutenus (objectif 3 ans) avec bilan genré annuel

- Auprès des chaînes payantes

Obligation d'un quota de films de femmes : à faire figurer au calendrier des (re)négociations avec les organisations professionnelles suivant le modèle établissant des quotas films de la diversité et des film européens – (objectif 3 ans)

Nos propositions :

Obligation d'un bilan genré pour toutes institutions et sociétés publiques et/ou en partie financées par l'Etat

DIFFUSION

Nos objectifs :

Auprès de tous les lieux de promotion et de diffusion de films et d'œuvres audiovisuelles financés par les deniers publics : Etat et collectivités territoriales

- Salles municipales, Médiathèques, Cinémathèques, Instituts, Festivals

- France Télévision

- Radio France

Nos propositions :

1° Mise en place de quota d'œuvres de femmes pour aller vers la parité à 50/50 (objectif à 5 ans avec progression chaque année)

2° Soumettre les aides publiques à un pourcentage minimal de diffusion de films de femmes, en augmentant progressivement le pourcentage sur 5 ans jusqu'à la parité

3° Obtenir du CNC de conditionner les aides à la distribution et à l'exploitation au respect d'un quota d'œuvres de femmes

4° Parité des équipes de programmation dans ces établissements de diffusion avec renouvellement paritaire de leur direction tous les 3 ans

5° Soirée mensuelle dédiée aux films de femmes de notre histoire & de notre patrimoine cinématographique dans les Cinémathèques, Instituts, etc

6° Respect de la parité 50/50 lors des interventions d'expert-es (universitaires, critiques...) et des invité-es dans les organismes financés par l'Etat et dans les émissions de service public

7° Mise en place d'un comité d'éthique paritaire pour assurer l'équilibrage des thèmes, des coups de projecteurs pour les rétrospectives, les expositions, dans ces institutions

8° Soirée hebdomadaire sur France Télévision - de préférence le mardi pour public enfants -, avec programme de films de toute la diversité (Europe, Maghreb, Afrique, Asie) aussi bien d'œuvres de fiction que de documentaires, d'enquêtes et de films du Patrimoine des femmes et de leur Histoire

9° Journée mensuelle sur Radio France dédiée aux œuvres, initiatives, Histoire des femmes

A la charge du Ministère ou d'une autorité publique de sanctionner les organismes qui ne respectent pas ces engagements – à l'instar du CSA.